



Nah dran * Ballettfotografie * Thomas Meyer

Ausstellungsbegleiter

Wo:

Foyer des Theater Vorpommern in Greifswald

Wann:

24. Februar - 31. Juli 2018, zur Theateröffnung

Vernissage:

24. Februar 2018, 18.00 Uhr

20 JAHRE
Ballett Vorpommern
BALLETTDIREKTOR **RALF DÖRZEN**

*Für Ralf Dörzen und das Ensemble
des Ballett Vorpommern zum
20. Jubiläum im Jahr 2017/18*



Nach der Probe



In love



Vom Teufel besessen



Casanova



Huch



Zwiegestalt



Linientreu



Vampir



Kniefall



Spiegelsprung



Gut behütet



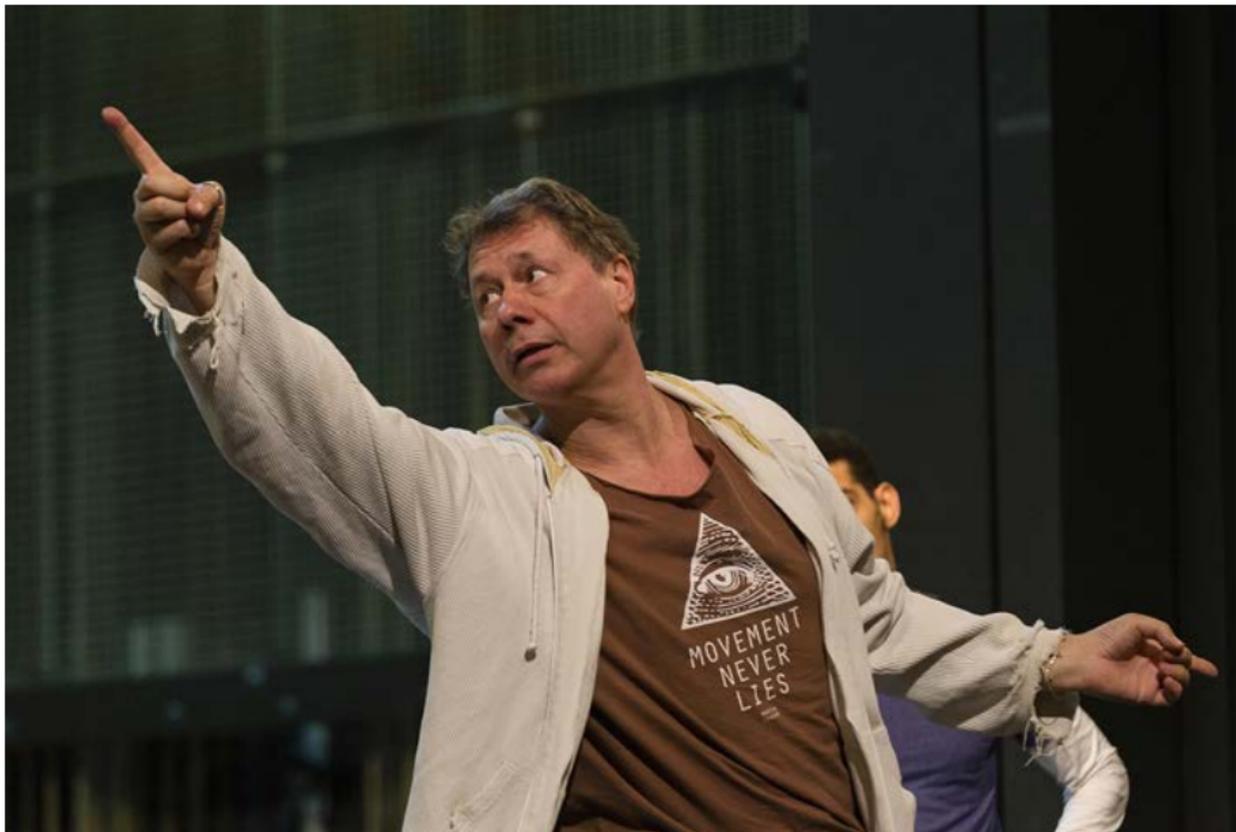
Hair



Pas de deux



Stimmungsmacher



Movement never lies



Taktstock



Tanzbeine



Gottesanbeter



Girls, girls, girls

Gedanken zur Fotografie

Mit Licht schreiben, um Augenblicke festzuhalten, um Bewegung einzufrieren, um Dynamik zu visualisieren, um Erinnerungen vor dem Vergessen zu schützen, um zu dokumentieren – das ist eine Seite der Fotografie!

In künstlerischer Freiheit das Gesehene über die Wechselwirkung von Photonen mit lichtempfindlichen Chips in digitale Bitfolgen verwandeln, diese dann mit Computerprogrammen bearbeiten, sie als Bilder gestalten, mit Pigmenttinten auf Papiere bringen, um sie - wie die hier gezeigten Bilder - anderen zu präsentieren - das ist die andere Seite der Fotografie.

Inspirationen für meine Leidenschaft zur Fotografie gaben mir mein Vater Johny Meyer, meine Tante die Malerin und Museumsdirektorin Ursula Meyer, mein Freund Arwid Lagenpusch, der langjährige Theaterfotograf der „Komischen Oper“ in Berlin aber auch Ralf Dörnen, der Ballettdirektor am Theater Vorpommern. Er gab mir die Möglichkeit, im Theater vor und hinter den Kulissen das Ballett zu fotografieren! Nicht zuletzt Sigrid, meine Frau, die meine größte Kritikerin ist und unendlich verständnisvoll mein Hobby unterstützt.

Seit 2006 engagiere ich mich im Fotoclub Greifswald und beteilige mich seitdem regelmäßig an gemeinsamen Ausstellungen. Diese Ausstellung ist meine dritte Einzelausstellung nach der Schau im Schloss Griebenow. Mit meiner Tochter Anna, die sich lange Zeit nur der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie widmete, habe ich auch schon mehrfach gemeinsame Ausstellungen gestaltet.

Seit dem Jahr 2014 fotografiere ich regelmäßig die Produktionen der Greifswalder Ballettcompagnie. Die Ballettfotografie stellt für jeden Fotografen eine große Herausforderung dar! Einerseits mit dem vorhandenen Licht zu arbeiten, das durch das Bühnenbild und die Beleuchtung vorgegeben wird. Andererseits die Schnelligkeit und hohe Dynamik des Tanzes in der Bildgebung zu beherrschen. Dabei muss immer wieder die Balance zwischen dem Einfrieren eines Moments und der Darstellung der Bewegung durch den gezielten Einsatz von Bewegungsunschärfe gefunden werden. Für diese Ausstellung zum 20-jährigen Jubiläum des BallettVorpommern habe ich eine kleine Auswahl meiner Fotografien unter dem Titel „NahDran“ zusammengestellt.

Die Fotografien sind als Fineart-Prints auf Hahnemühle-Papieren mit Epson Pigmenttinten im Format 60 * 40 cm hergestellt.



(C) 2002 FOTO: ARVID LAGENPUSCH

Thomas Meyer

1954 in Greifswald geboren,
verheiratet, zwei erwachsene Töchter

1972 Abitur, Greifswald

1974 – 1979/82 Physikstudium in Greifswald und Odessa

seit 1982 Mitarbeiter am Institut für Physik

fotografiert seit dem 12. Lebensjahr mit zeitweiligen

Unterbrechungen, intensiv wieder seit der Beschäftigung

mit der Digitalfotografie im Jahre 2001

Besonderes Interesse: klassische und experimentelle

Landschaftsfotografie, zunehmend auch Theaterfotografie

mit der Spezialisierung auf Ballettfotografie

Kontakt: thomas@meyer-greifswald.de

INet: www.meyer-greifswald.de/fotos





FÖRDERVEREIN BALLETTVORPOMMERN

Spenden sind willkommen

Commerzbank Greifswald
IBAN: DE80 1504 0068 0831 2373 01
BLZ: 150400 68
Konto: 8312373

Förderverein BallettVorpommern e.V.

Das Ballettensemble des Theaters Vorpommern verdient durch seine besondere Stellung besondere ideelle und materielle Förderung.

Dieser Verein bringt Freunde und Förderer des Balletts Vorpommern zusammen und organisiert gezielte Unterstützungsmaßnahmen, die sonst in dieser Form nicht geleistet werden können.

Diese sind im einzelnen:

- Unterstützung neuer Produktionen
- Finanzierung tanztherapeutischer Maßnahmen
- Finanzierung von Gastlehrern
- Enge Verbindung zwischen Publikum und Ensemble



Begeistern auch Sie sich für die künstlerische Arbeit des Balletts Vorpommern?
Dann werden Sie Mitglied!

Förderverein BallettVorpommern e.V.
Wolgasterstr. 40
17489 Greifswald

E-Mail: foerdervereinbv@gmail.com
Internet: <http://www.foerdervereinbv.de/>
Facebook: <http://www.facebook.com/foerdervereinbv/>

Hebebühne - Förderverein des Theaters Vorpommern e.V.



Theater bietet viel
für Auge und Ohr,
für Geist und Unterhaltung

Theater
muss sein

Die Hebebühne als Förderverein
unterstützt ideell und finanziell
das Theater Vorpommern und
insbesondere die Tanztendenzen



Wenn dir Theater etwas bedeutet, dann werde Mitglied!

Hebebühne - Förderverein des Theaters Vorpommern e.V.

Vereinsvorsitzender: Prof. Dr. Christian Wilke

c/o Theater Greifswald

Anklamer Str. 106

17489 Greifswald

E-Mail: vorstand@hebebuehne-vorpommern.de

Internet: <https://www.hebebuehne-vorpommern.de/>



20 JAHRE
BallettVorpommern
BALLETTDIREKTOR **RALF DÖRNEN**



theater
vorpommern
Stralsund • Greifswald • Putbus

Die Ausstellung „Nah dran“ ist dem 20. Jubiläum des Ballett Vorpommern und seinem Direktor Ralf Dörnen gewidmet.

Der Dank gilt dem Theater Vorpommern für die Möglichkeit diese Ausstellung im Greifswalder Theaterhaus zu präsentieren!



Lieber Eis statt Arbeit?

Kein Problem! Wir helfen Ihnen dabei!
Sparen Sie Zeit und Geld durch unsere
Kombination von Werbeagentur,
Druckerei, & Werbetechnik-Dienstleister!

kiebudruck+werbung

Alle Infos unter: www.kiebu.de

Gefördert durch:

Dr. Dorothea Meyer
Arztpraxis Dr. Mathias Meyer



Förderverein BallettVorpommern
<http://www.foerdervereinbv.de/>



Hebebühne - Förderverein des
Theaters Vorpommern e.V.
<https://www.hebebuehne-vorpommern.de/>



Kiebu-Druck
<https://www.kiebu.de/>