

Fernweh - Nahweh

*Anna-Maria & Thomas Meyer * Fotografien*

"Sehen verändert unser Wissen.
Wissen verändert unser Sehen."
Jean Piaget, 1896 - 1980

Die dritte gemeinsame Ausstellung von Tochter Anna und Vater Thomas mit dem Titel „Fernweh und Nahweh“ geht wie der Titel sagt in die Ferne als auch in die Nähe. Annas Schwarz-Weiß-Bilder wurden im fernen Osten in Thailand, Laos und Kambodscha aufgenommen. Sie zeigen Einsichten in ein Reisetagebuch aus dem Jahre 2013. Auf der anderen Seite zeigt Thomas Farb-Fotografien unserer regionalen Landschaft. Die Fotos entstanden im Laufe der letzten 5 Jahre. In Annas Bildern dominieren die Menschen, das pulsierende Leben und die Exotik einer fernen Welt. Thomas zeigt in seinen Fotografien die Weite, die Ruhe und die Schönheit der norddeutschen Heimat.

Für diese Präsentation im St. Spiritus Greifswald haben wir die Bilder auf Fineart-Papieren von Hahnemühle Und Tecco mit Epson K3-Pigmenttinten im Format A3 gedruckt.

Die Ausstellung soll neugierig machen in die Ferne zu schweifen, wie auch in der Nähe zu verweilen.



Anna-M. Meyer

1983 in Greifswald geboren
2015 Geburt des Sohnes Juri
2002 Abitur, Jahngymnasium
2003-2010 Studium der Medizin (Abschluss Mai 2010)
2011- heute Facharztausbildung, Maria-Heimsuchung Klinik,
St. Hedwig Krankenhaus Berlin
Fotografiert seit dem 16. Lebensjahr
B&W-Fotografie, Entwicklungen im Kellerlabor und auch
in der Digitalen Dunkelkammer
Besonderes Interesse gilt der Street - Fotografie

Thomas Meyer

1954 in Greifswald geboren,
verheiratet, zwei erwachsene Töchter
1972 Abitur, EOS Greifswald
1974 – 1979/82 Physikstudium in Greifswald und Odessa
seit 1982 Mitarbeiter am Institut für Physik
fotografiert seit dem 12. Lebensjahr mit zeitweiligen
Unterbrechungen, intensiv wieder seit der Beschäftigung
mit der Digitalfotografie im Jahre 2001
Besonderes Interesse: klassische und experimentelle
Landschafts- sowie Reisefotografie, zunehmend auch
Theaterfotografie



Kontakt: anna.m.meyer@gmx.de, thomas@meyer-greifswald.de